

Sara García-Duarte Laplaza (2ºEP)

Rondó

Invencción nº8

Cuatro Danzas Folclóricas

Paidouchka

Caucásica

Búlgara

Belgrado Kolo

J. Pleyel

J. S. Bach

Arr. G. Ketcher

Alvaro Vicente (3º EP)

Monasterio de Firaponte

V. Zolotarev

Andrea López Gil (4º EP)

Sonata K.377

Scarlatti

Darío Saavedra (4ºEP)

Escenas medievales (selección)

La gota Rocío (selección)

T. Marcos

J. Taramasco

AUDICIÓN CONJUNTA DE ACORDEÓN

Conservatorios Profesionales de Música de la Comunidad Autónoma de Madrid:

TERESA BERGANZA, FEDERICO MORENO TORROBA, AMANIEL, GETAFE.

11 DE MARZO DE 2014

19,00 HORAS. AULA A-14

Conservatorio profesional de música de Getafe

Av. Arcas del agua, 1. Getafe-Madrid

Profesores:

David Gordo, Esteban Algora, Alfredo Calvo, Raúl Jiménez.

PROGRAMA

Pablo Reina (1º EE)

La marcha del elefante
Serenade

K. Kuusisto
A. Didas – Flory

Juan Sancho (1º EE)

Mussette
Canción Húngara

J. S. Bach
A. Didas – Flory

Antonio Arribas (1º EE)

Barquito Chiquitito
Can Can

Popular
J. Offenbach

Silvia Pérez Melguizo (2º EE)

En el Circo
Canción Popular Búlgara

Popular
F. Gurbindo

Inés Mahía Munín (2º EE)

El Caballero sin caballo
Graciosos
En el país de los Indios

T. Marcos
T. I. Lundquist
R. Bui

Antonio Ladrón de Guevara (2º EE)

Canción Tradicional Rusa
Allegretto

L. V. Beethoven
C. G. Neefe

Enrique Moguel García (2º EE)

Vals
Las aves ya están allí
Country Gardens

L. Holms
Folk Song
Danza Folk

Helena Manzano Peinado (4º EE)

Rondó

J. Pleyel

Ismael Yubero Bertrán (4º EE)

Marcha
La historia del payaso
El lémur

H. Valpola
H. Valpola
P. Busseuil

Gonzalo Lasheras Palacios (4º EE)

Alternancias
El payaso triste
Danza del zueco

T. Marcos
H. Valpola
T. Lundquist

Pablo Fonet Martín (4º EE)

Cinco estudios
Toccatina
Estrellas brillantes
De la tormenta
Niebla en el bosque
Scherzino

J. Ganzer